

AICIRITS-CAMOU-SUHAST

Situé sur la Bidouze à Saint-Palais, Aicirits (*Aiziritze* en basque) a vu sa population s'accroître de 397 habitants en 1968 à 630 en 2006 grâce à son association avec Camou en 1972.

L'église a conservé un porche qui garde la simplicité et l'austérité romane malgré sa forme en arc brisé. Seules les colonnettes à la base des chapiteaux présentent des éléments décoratifs qui n'altèrent en rien la grandeur sévère de l'ensemble. Le cimetière comprend quelques stèles discoïdales et l'on a conservé longtemps le souvenir du curé Arnaud Goyeneche qui fut exilé pour avoir refusé de prêter serment à la constitution civile du clergé.



Camou (*Gamue*)

L'origine de Camou est étroitement liée à l'existence de son château implanté sur une motte féodale du 11ème siècle, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. La présence des seigneurs de Camou dans le royaume de Navarre s'étend de 1060 à 1635. La conservation de la trilogie église, château, borde confère au site un caractère patrimonial important.

Suhast (*Zohazti*)

L'origine du nom est certainement *zuha ty*, ce qui signifie « plantation d'arbres ». En 1842, la commune de Suhast fusionne avec celle de Camou.

La vie quotidienne au village

Depuis une trentaine d'années, de nombreux lotissements ont été réalisés car l'activité économique s'est largement développée avec l'installation de nombreux artisans et entreprises. Une vie associative importante se développe autour de la salle polyvalente et du château de Camou.



Le château de Camou

C'est un des rares châteaux à subsister sur une motte médiévale et le dernier d'une série de sept mottes sur le territoire. Le site date du 11ème siècle et le château du 16ème.

Son histoire retrace le nom des seigneurs et occupants de Camou de 1060 à nos jours. Le château fut la propriété des seigneurs de Camou jusqu'en 1635, puis des Gassion jusqu'en 1791 avant d'appartenir aux d'Abbadie d'Ithorrotz de 1791 à 1983. Par la suite, il fut cédé à la commune pour un franc symbolique. La même année, Jean Elgart, maire de l'époque, constitua l'association Gamueko Jauregia pour reconstituer l'histoire du lieu, occuper l'espace avec des expositions et accueillir les visiteurs.

Le château accueille actuellement une exposition sur la vie agricole et le métayage, une salle consacrée à la présentation de maquettes en fonctionnement inspirées de modèles de machines inventées durant la Renaissance par Léonard de Vinci et Francesco di Giorgio.

L'association organise des animations et une journée de la batteuse à l'ancienne une année sur deux.